



Conservatoire  
d'espaces naturels  
Guyane

235 lotissement Copaya 1, 2 rue Courbaril - 97351 MATOURY  
N°SIRET 512 957 044 00047 - N°RNA W9C100C1260



# FORUM DES GESTIONNAIRES 2024

LE PATRIMOINE CULTUREL SUR LES ESPACES NATURELS



Le Conservatoire d'espaces naturels de Guyane organise depuis plusieurs années des journées de rencontres et d'échanges entre les agents des espaces naturels dans le cadre de sa mission d'animation de réseau. Ces journées font parties des temps fort du réseau. Un nouveau forum a été organisé en mars 2024 avec le soutien du programme de l'OFB TeMeUm. Durant trois jours, les participants ont pu aborder diverses thématiques liées au patrimoine culturel sur les espaces naturels de Guyane. Le présent rapport retrace ces trois journées.

## 1. MERCREDI 06 MARS 2024 : LE PATRIMOINE HISTORIQUE DES ESPACES NATURELS DE GUYANE

### 1.1. INFORMATIONS GENERALES

#### Public visé :

La plénière du matin était ouverte aussi bien aux professionnels qu'au grand public. Une communication avait d'ailleurs été réalisée sur l'émission Makandi (<https://www.france.tv/la1ere/guyane/makandi/5730366-invites-oceane-larsonneur-magalie-aferiat-david-merour.html>) ainsi que sur les réseaux sociaux (annexe 1) pour cela.

Les temps l'après-midi étaient réservés aux professionnels.

**Nombre de participants :** 75

**Lieu :** Maison des Cultures et des Mémoires de Guyane

**Horaires :** 9h - 17h30

### 1.2. RESUME DE LA JOURNEE

#### MATINEE

Hélène DELVAUX, Présidente du Conservatoire d'espaces naturels de Guyane, ouvre officiellement le forum puis elle donne la parole à Claude Suzanon, administrateur du CEN Guyane et Président de l'association SEPANGUY pour une courte introduction.

Les présentations ayant eu lieu en matinée :

- **Guillaume ODONNE - Ecologie historique sur la Réserve naturelle nationale des Nouragues : présentation du projet Long Time**

Guillaume ODONNE a parlé du projet long time qui s'est déroulé sur la réserve naturelle nationale des Nouragues. Il a abordé les questions d'écologie historique, où comment la forêt a été façonnée par son utilisation antérieure et comment la lecture des paysages actuels nous permet de déduire son utilisation passée.

- **Marie FLEURY - Histoire des Wayana et recherches participatives**

Mary FLEURY, chercheuse au Muséum d'histoire naturel de Paris a parlé de l'histoire des Wayana au travers d'un projet de recherche participative. Une recherche de vestige impliquant des membres de la communauté scientifique et des membres de la communauté Wayana, tous co-auteurs de cette publication.

- **Zoé GUIDEZ - « Où en est-on des connaissances actuelles liées aux vestiges archéologiques sur les espaces naturels de Guyane ? »**

Dans le cadre de sa licence professionnelle « Protection et valorisation du patrimoine historique et culturel » à l'université de Guyane, Zoé GUIDEZ a effectué un apprentissage de 8 mois auprès du Service Archéologique de Guyane. Elle a conçu des projets de valorisation archéologique au sein des 7 réserves naturelles de Guyane.

- **Marc-Alexandre TAREAU - Introduction d'espèces exotiques et processus de créolisation ethnobotanique**

Marc-Alexandre TAREAU, Président de l'association Mélisse, a abordé la question des introductions d'espèces végétales en Guyane, de leur implication dans le processus de créolisation ethnobotanique et le rôle central joué par nombre de ces espèces exotiques dans l'alimentation et la phytothérapie des populations guyanaises. Et enfin de leur omniprésence dans nos paysages bioculturels.

- **Nathalie CAZELLES - Exploitation sucrière du bas Approuague et lecture historique des paysages**

Nathalie CAZELLES travaille depuis 1996 sur les habitations esclavagistes sucrières de Guyane. Elle gère différents projets de recherche couvrant les périodes allant du précolombien à l'époque contemporaine. Elle a expliqué comment les espaces naturels ont été exploités depuis l'époque de la colonisation de l'Amérique du sud.

## MIDI

Le petit déjeuner ainsi que le repas du midi ont été réalisés par le prestataire Délices du Manioc qui réalise tout à partir de manioc. Les participants ont pu déguster des pains de manioc, des kassaves fourrées, des marinades de manioc, des mini hamburgers dont les pains étaient fabriqués à partir de manioc ainsi que du gâteau de manioc. Une belle découverte pour certains, un régal pour les plus connaisseurs ! L'association Mélisse dont le Président, Marc-Alexandre TAREAU est intervenu sur la journée concernant le patrimoine culturel vivant, a tenu un stand de dégustation de bitas, boissons traditionnelles bushinengue à base de plantes.

## APRES-MIDI

L'après-midi s'est poursuivie avec deux activités tournantes :

- Une visite de la Maison des Cultures et des Mémoires de Guyane réalisée par Georges RECH, Directeur de la MCMG et Marie-Paule JEAN-LOUIS, Directrice du musée des cultures guyanaises. Les participants ont pu découvrir les archives territoriales ainsi que les différentes collections du bâtiment.
- Un atelier animé par le Graine Guyane dont les objectifs étaient de permettre aux différents acteurs de se présenter, de guider les échanges entre le patrimoine culturel et naturel et de proposer des éléments à mettre en place pour faciliter cette connexion. L'ensemble des participants ont pu travailler sur 5 sujets de réflexion en écho aux présentations de la matinée :
  - **Les forêts culturelles** dont les objectifs étaient de reprendre l'historique du terme, de discuter de l'usage de la forêt et plus spécifiquement des plantes, et de l'occupation spatio-temporelle de la forêt.



## Sujet de réflexion:

↳ Forêts culturelles

## Objectif du groupe:

↳ Discussion autour du sujet

↳ Historique du terme

↳ Usages de la forêt et + précisément des plantes

↳ Occupation spatio-temporelle de la forêt.

## • Constat:

Différentes représentations et "usages" de la forêt entre des citadins pour qui la forêt dangereuse; et d'autres qui dépendent de la forêt

1<sup>ère</sup> fois qu'on entend le terme

Forêt<sup>(A)</sup> pas touchée par l'Â que les forêts européennes

Forêts cultivées par les H

Forêts primaires? forêt vierge

↳ Forêts matures

• Liste des idées qu'on a sur les forêts

Paysages bioculturels

↳ liens nature/culture

Propriétés du paysage qui garde les traces de interactions des H avec l'environnement.

• Problématique pour voir les paysages  
→ peu de pt de vue en Guyane

• Vie autour des plantes

• Population nombreuse avant l'arrivée des colons et le choc bactériologique qui les a déssimé

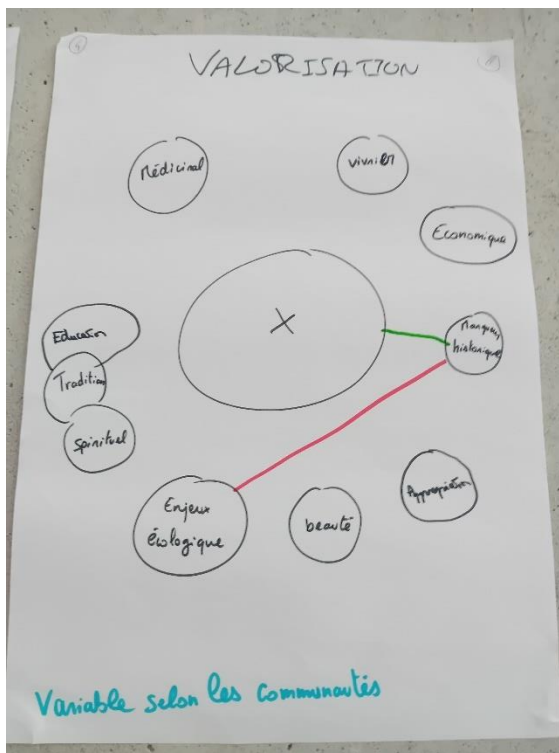
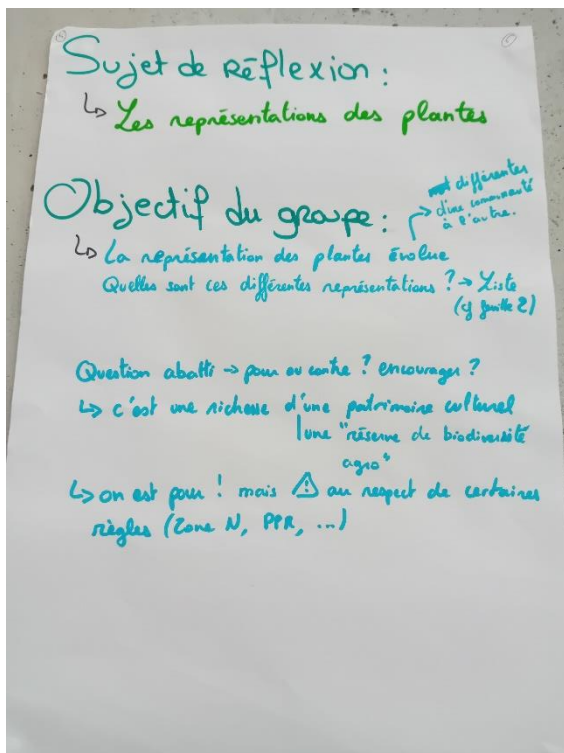
• Néotropique (Am. du Sud et centrale)

• Plantes  
| alimentaires  
| médicinales  
| constructif/technique  
| déplacement  
| croyances  
| artistique

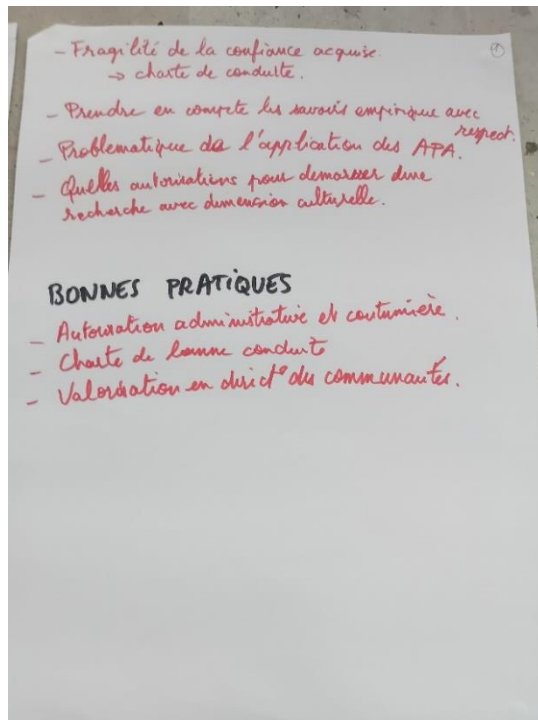
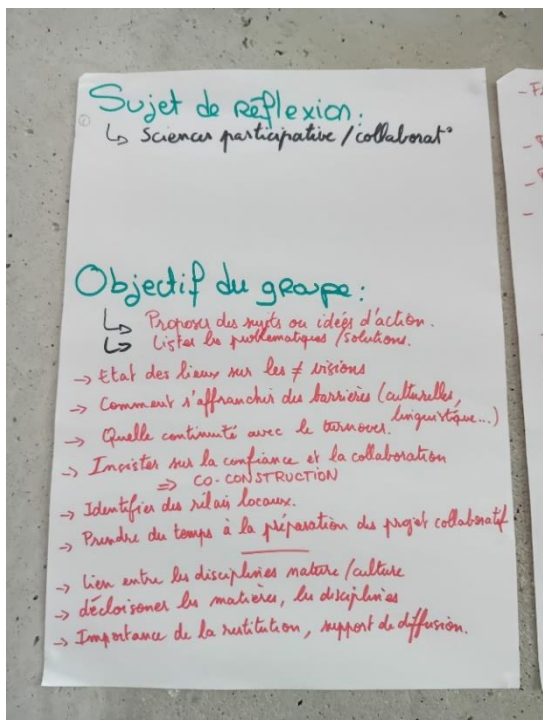
Cibler la faune de la réflexion



- **Les représentations des plantes** dont les objectifs étaient de définir les différentes représentations, et notamment de discuter de la question des abattis.

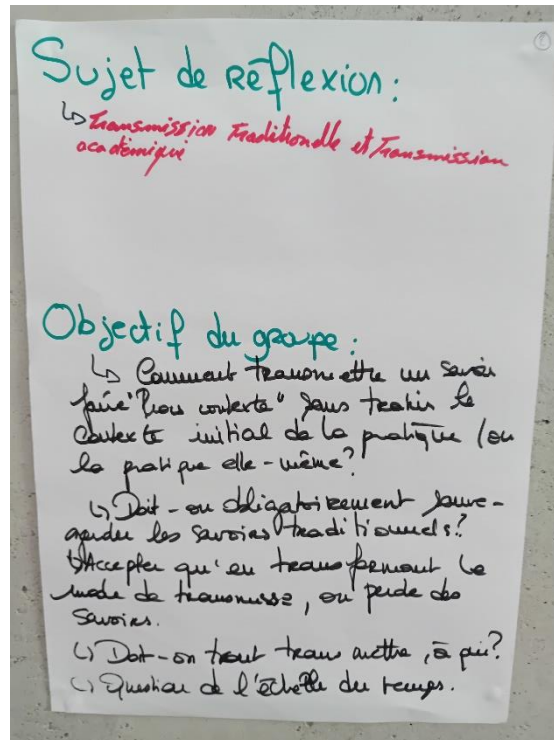


- **Les sciences participatives / Collaboration** dont les objectifs étaient de proposer des idées d'actions, lister les problématiques et solutions.

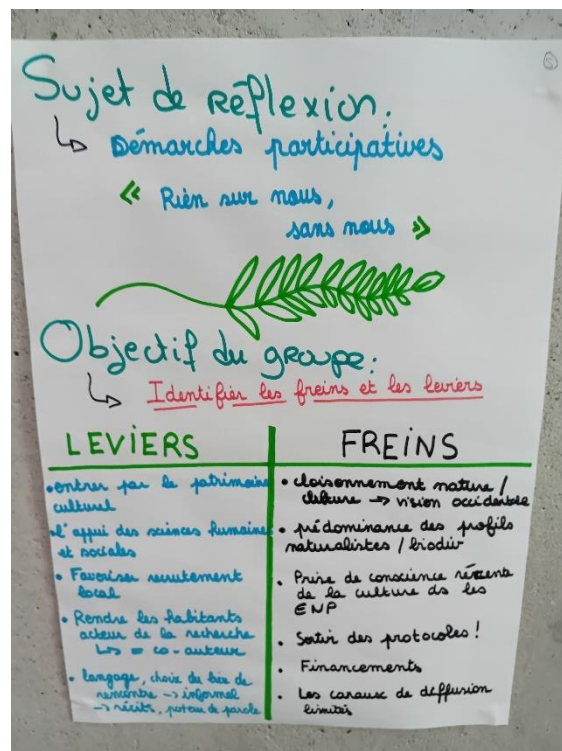


- **La transmission traditionnelle et la transmission académique** dont l'objectif était de répondre aux questions suivantes: Comment transmettre un savoir-faire

« hors contexte » sans trahir le contexte initial de la pratique (ou la pratique elle-même) ? Doit-on obligatoirement sauvegarder les savoirs traditionnels ? Doit-on transmettre et à qui ?



- Démarches participatives « rien sur nous, sans nous » dont les objectifs étaient d'identifier les freins et les leviers



## SOIREE

Pour finir cette journée, une balade contée nocturne avec la Compagnie Zoukoyuyan a été proposée sur le sentier Loyola à partir de 18h30. Cet évènement était à destination du grand public et chacun pouvait s'inscrire pour y participer. Trente-deux personnes sont venues assister à cette animation qui a eu du succès !



## 2. JEUDI 07 MARS 2024 : LE PATRIMOINE CULTUREL VIVANT DES ESPACES NATURELS DE GUYANE

### 2.1. INFORMATIONS GENERALES

**Public visé :** La plénière du matin était ouverte aussi bien aux professionnels qu'au grand public. L'après-midi était réservé aux professionnels.

**Nombre de participants :** 79

**Lieu :** Maison des Cultures et des Mémoires de Guyane + visites terrain

**Horaires :** 9h – 17h00

### 2.2. RESUME DE LA JOURNEE

#### MATINEE

La matinée a commencé directement avec les présentations :

- **Julien CAMBOU et Marcela CHAMORRO - Le patrimoine culturel vivant sur le territoire du Parc Amazonien de Guyane (PAG)**

Julien CAMBOU et Marcela CHAMORRO ont parlé du patrimoine culturel vivant en partageant des actions de sensibilisation mises en place sur le territoire du PAG. Ils ont notamment parlé de l'application Terras Stories, conçue pour permettre aux communautés autochtones de cartographier, protéger et partager des histoires basées sur le lieu qui recense les contes et légendes.

- **Thomas TILLY et Marc-Alexandre et Clarisse TAREAU - Pièce sonore «From Castries to Saül»**

From Castries to Saül est une pièce sonore développée en collaboration avec le Parc Amazonien de Guyane. Un récit immersif où l'on conte l'histoire de l'immigration Saint-Lucienne en Guyane et où l'on met en avant leur apport botanique sur le territoire.

- **Damien DAVY et Cécile KOUYOURI - Comment allier conservation et usages - exemples des ZDUC**

Damien DAVY et Cécile KOUYOURI ont présenté à double voix ce que sont les ZDUC et le bilan actuel de leur gestion et usage. Cette présentation se voulait sortir de la vision occidentale dichotomique sur la nature et la culture. Cécile KOUYOURI, en tant que gestionnaires de ZDUC et cheffe coutumière a témoigné de son point de vue.

- **Marianne PALISSE - Les pratiques agricoles des migrants Haïtiens en Guyane et les espaces naturels : quelle cohabitation possible**

La communication a pour point de départ l'étude anthropologique de l'agriculture pratiquée par les migrants haïtiens en Guyane. Celle-ci fait l'objet de controverses, en particulier parce qu'elle est souvent pratiquée sans titre dans des zones protégées. Dans cette intervention, il s'agissait d'interroger le caractère patrimonial de cette activité et sa possible compatibilité avec des politiques de préservation de la biodiversité.

Hélène DELVAUX, Présidente du CEN Guyane a clôturé ce forum avant le repas, les participants allant se dispatcher sur les différentes sorties terrain de l'après-midi.

## MIDI

Le Parc Amazonien de Guyane a ensuite accueilli les participants pour un repas assis dans sa cour intérieure. Madame CIMONARD nous a proposé un repas composé de gratin de papaye, de fricassé de poule, de poisson frit, de riz et de Dizé Milé. De quoi remplir le ventre de nos participants avant les visites terrain de l'après-midi.

## APRES-MIDI

Pour finir cette journée, les participants avaient le choix entre 3 visites de sites, commentées par des archéologues. Ainsi les habitations de Vidal, Loyola et de Diamant ont repris forme le temps d'un après-midi à travers les explications de nos spécialistes.



VISITE DE L'HABITATION ARTUR



VISITE DE L'HABITATION VIDAL





### 3. VENDREDI 08 MARS 2024 : JOURNÉE D'ÉCHANGES TECHNIQUES

#### 3.1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Public visé :** Gestionnaires d'espaces naturels uniquement

**Nombre de participants :** 38

**Lieu :** Papa Dilo

**Horaires :** 9h00 – 17h00

## 3.2. RESUME DE LA JOURNEE

### MATINEE

- La journée a commencé par un brise-glace. Chacun devait venir positionner une gommette en fonction de son ressenti du début de journée, sur une feuille où étaient imprimés un vacancier, un prisonnier, un acheteur ou un explorateur. Chacun devait ensuite donner sa météo du jour en lien avec cette activité. La totalité des gestionnaires étaient



ravis de ces 2 derniers jours (pour ceux qui ont pu participer), la thématique du patrimoine culturel a soulevé des questions dans la vision des espaces sur lesquels ils travaillent et leur a fait voir les choses sous un prisme différent. Les gestionnaires sont toujours très contents de se retrouver lors de ces journées qui leur sont consacrées

Comme le montre la photographie ci-dessus, la majorité des participants étaient présents pour prendre de nouvelles idées, explorer des pistes de réflexion. Ils étaient tous en attente de mieux comprendre le milieu du patrimoine culturel, et de travailler tous ensemble.

- La matinée s'est ensuite poursuivie par une présentation de Michelle HAMBLIN, de la DGCOPPOP sur la présentation des acteurs de l'archéologie en Guyane et la réglementation en la matière. Cette présentation a donné lieu à un temps d'échanges.

#### Questions/réponses :

- Quel protocole en cas de découverte de vestiges sur son site ?

Tout laisser sur place, prendre des photos, le point GPS et appeler la DGCOPPOP qui dira au cas par cas la marche à suivre.

- A partir de quand on peut considérer que ce qu'on découvre, relève de l'archéologie ?

C'est au cas par cas, il faut globalement se poser la question de la pertinence de l'objet par rapport à l'histoire de la Guyane.

- Quelle est la procédure légale pour un archéologue pour intervenir dans un site protégé ?

Une demande est faite à l'espace protégé en question et à la DGTM

- Comment fait-on pour sensibiliser à cette question ?

La DGCOPPOP intervient auprès de l'Université de Guyane, le service prend des apprentis et des stagiaires. Il accompagne également les associations qui font de la sensibilisation comme la Canopée des Sciences par exemple qui a déjà fait des cafés des sciences à ce sujet.

- Quelles sont les méthodes pour identifier les zones de présence potentielles de vestiges ?

Complicé de répondre à cette question, lorsque l'on est sur le terrain, il y a des choses qui peuvent sauter aux yeux des expérimentés mais il n'y a pas de méthodes pour les novices. La technique du LIDAR fonctionne bien pour identifier des zones anciennement habitées.

- Est-il possible de réaliser des reproductions ?

Cela se fait dans certains endroits, pourquoi pas en Guyane.

- Kristen SARGE a clôturé la matinée avec une présentation des missions de la CTG en rapport avec la culture puis de l'importance de l'archivage. En effet les archives sont très importantes, elles concernent tout support (écrits, cartes, audios, vidéos etc). Kristen alerte sur le fait qu'il y a une vigilance à avoir sur l'archivage dans les espaces naturels, à tel point que cela devrait figurer dans les documents de gestion des sites.

Collectivement, les gestionnaires doivent réfléchir à une stratégie de collecte des documents produits. Comment stocker toutes les productions pour qu'elles soient protégées ?

#### Questions / Réponses :

- Est-il possible de faire une convention cadre avec la CTG pour un accompagnement à ce sujet ?

Oui cela est possible, il faut faire le lien avec Georges RECH, Directeur de la Maison des Cultures et des Mémoires de Guyane et responsable des archives territoriales.

- Quelles subventions ?
  - Audiovisuel
  - Livret et lecture (créations littéraires)
  - Muséographie
  - Aide pur l'archivage
  - Formations (dans les 2 sens)
  - Artistes

Les dossiers doivent être déposés l'année n-1 (octobre-janvier) et doivent être discutés en amont. Kristen attire l'attention des participants sur les productions à la fin des projets, qu'est-ce que les projets apportent au territoire ? (plaquettes, livrets etc)



## MIDI

Les participants ont pu se régaler grâce aux plats préparés par le Papa Dilo. Au menu : Rillettes d'acoupa, salade de papaye au poulet boucané, bœuf au gingembre, poisson sauce maracuja, glace et café gourmand, le tout dans un cadre idyllique !



## APRES-MIDI

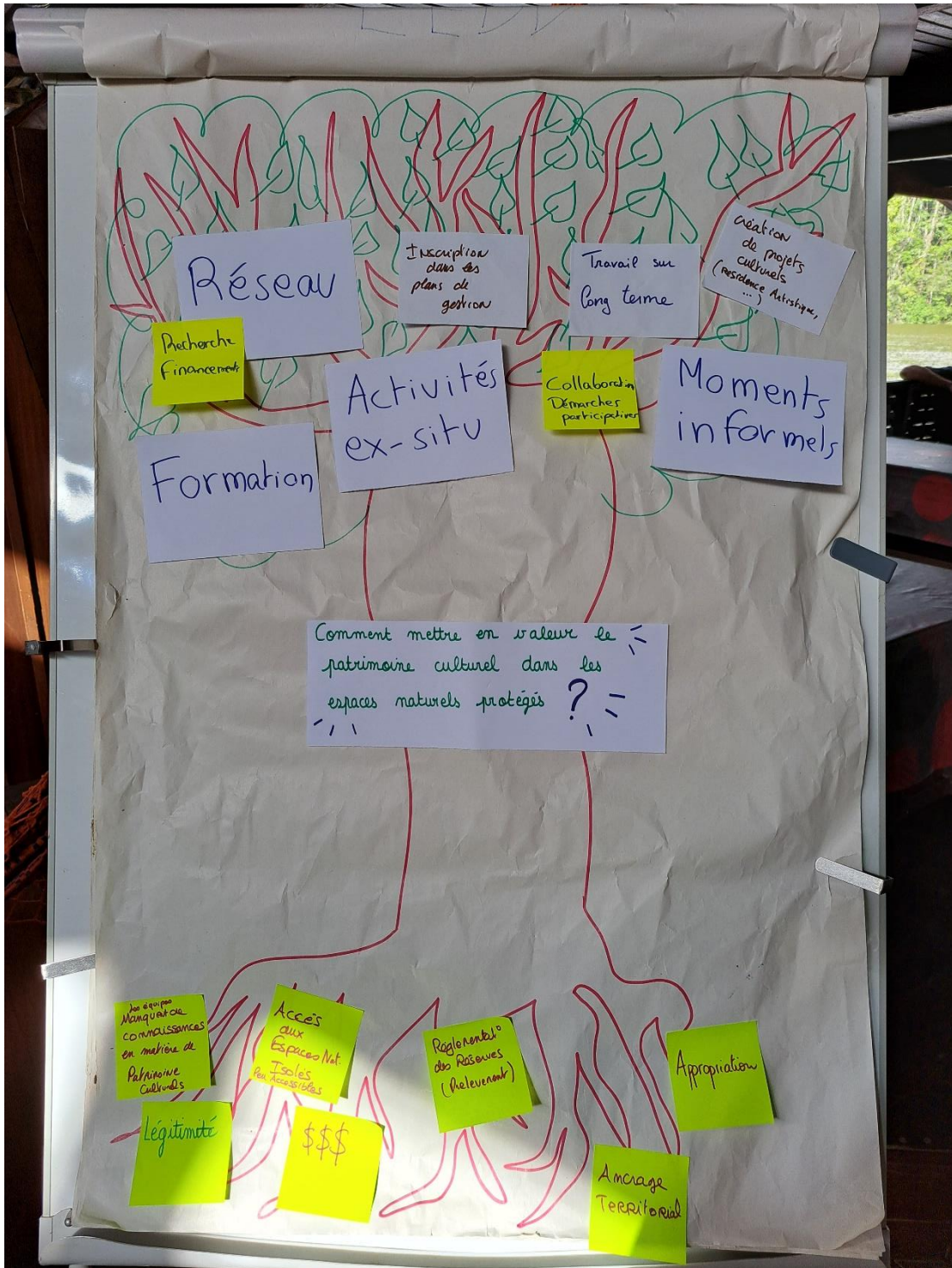
La dernière journée se termine avec un atelier de réflexion pour identifier les besoins, les manques qui font que le patrimoine naturel est peu pris en compte aujourd'hui dans les missions des gestionnaires. Des pistes de solutions ont également été évoquées. Pour réaliser ce travail, les gestionnaires se sont répartis par « métier ». Ainsi Kristen SARGE animait l'atelier avec les conservateur.trice.s de sites, Michaël ARLANDIS animait l'atelier avec les chargé.e.s de mission EEDD, Karel LUAP animait l'atelier avec les gardes-technicien.ne.s et Magalie AFERIAT animait l'atelier avec les chargé.e.s de mission scientifiques.

A partir d'une définition commune de ce qu'est le patrimoine culturel et d'échanges liés à cela, chaque participant a craché sa valda sur un post-it (un manque, un questionnement, un frein, un besoin etc). Grâce à toutes ces valdas, chaque groupe a fait ressortir une problématique/enjeu sur laquelle il avait envie de travailler.

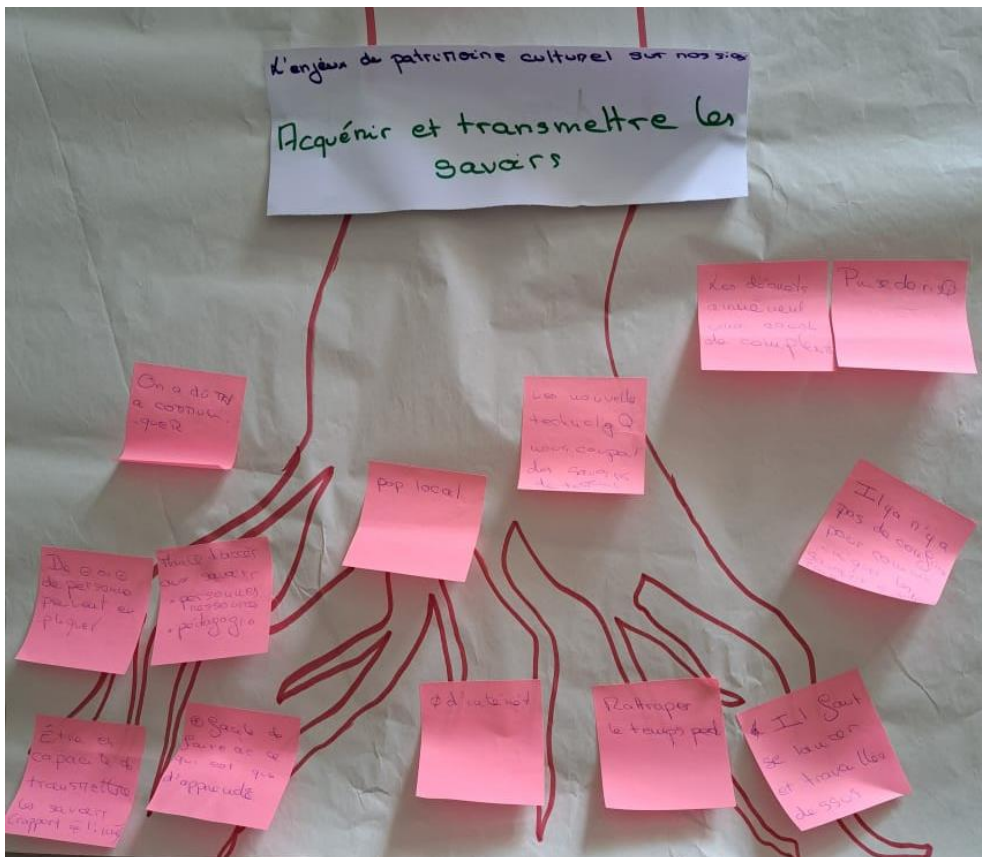
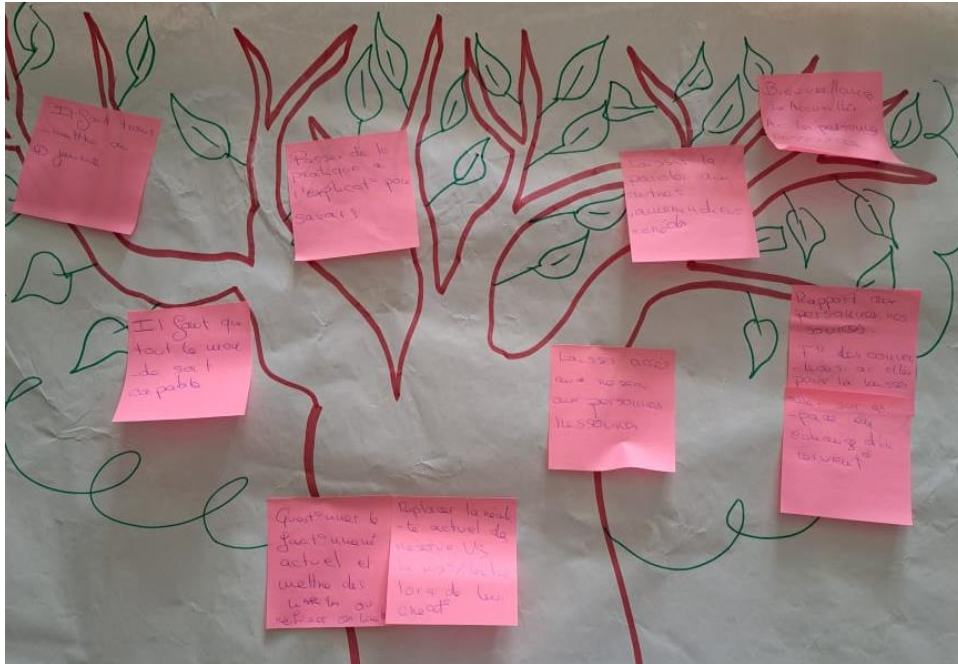
Le travail a abouti à des arbres à problèmes dans lesquels les racines représentent les valdas (causes, freins etc), le tronc la problématique étudiée et les branches les pistes de solutions.



Le groupe des chargé.e.s de mission EEDD a travaillé autour de la question de comment mettre en valeur de patrimoine culturel dans les espaces naturels protégés.



Le groupe des gardes-technicien.ne.s ont travaillé autour de la question de comment acquérir et transmettre les savoirs.

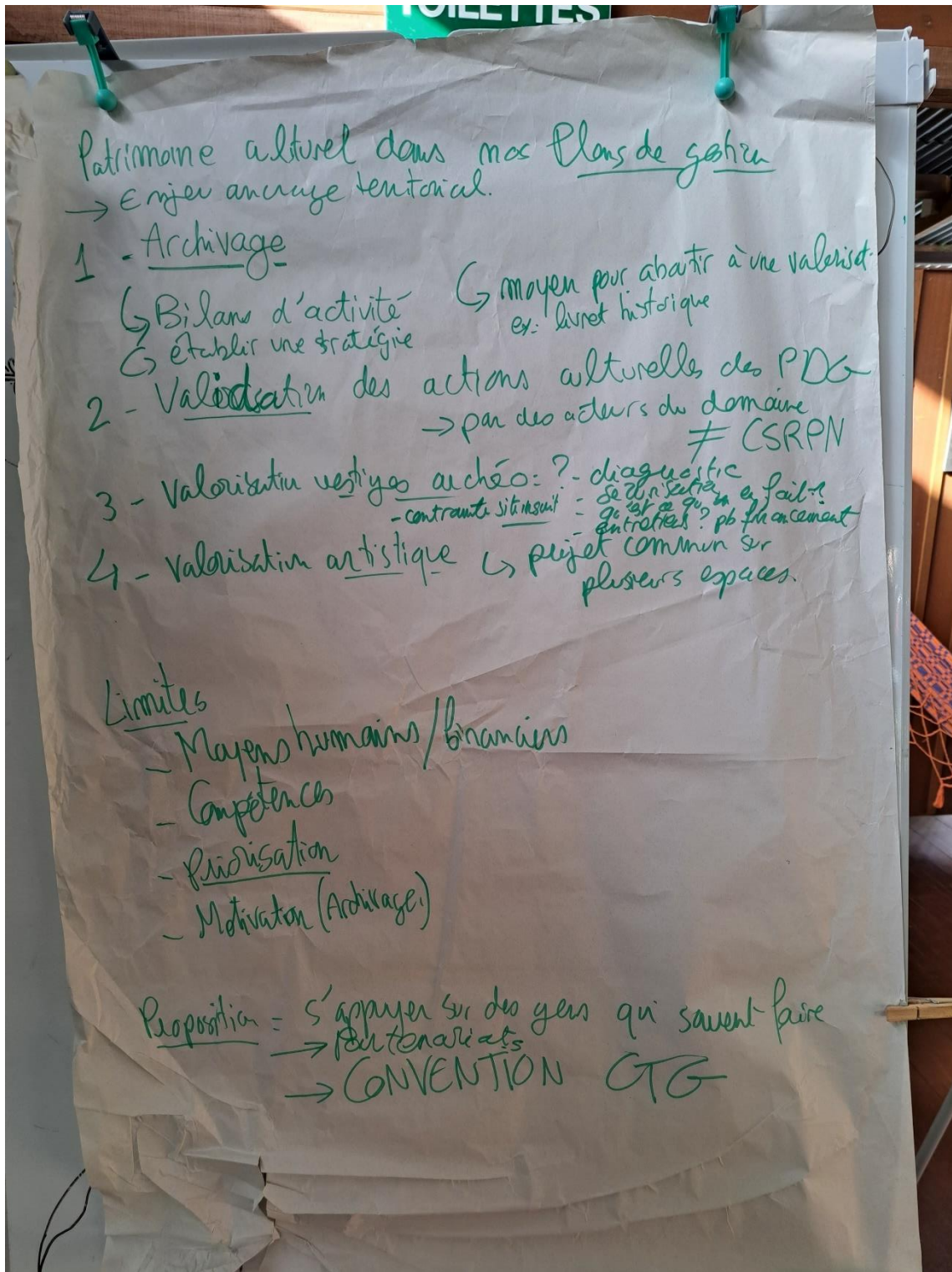




Le groupe des chargé.e.s de mission scientifique ont travaillé autour de la question de comment faire du lien entre toutes les disciplines (naturalistes, archéologues, gestionnaires etc).



Le groupe des conservateur.trice.s ont eu une réflexion globale sur le patrimoine culturel dans leur document de gestion.



#### 4. RETOURS ET PERSPECTIVES

Lorsqu'ils ont reçu l'invitation à l'évènement, le premier sentiment des gestionnaires vis-à-vis de la thématique a été mitigé. En effet pour certains, le sujet du patrimoine culturel semblait assez éloigné de leur préoccupation de conservation pure et dure des espaces naturels sur lesquels ils travaillaient. Pour autant, la thématique sortait du lot et cela a suscité de l'engouement et de la curiosité auprès du réseau. Après les 3 jours de forum, tous les participants étaient ravis du programme. Cela les a fait réfléchir sur leur manière d'appréhender la gestion, ils se sont rendus compte qu'il était difficile de dissocier nature et culture sur un territoire comme la Guyane, et ils ont pu rencontrer les autres acteurs du patrimoine culturel parfois difficiles à contacter ou non identifiés.

Les premières réflexions qui ont eu lieu lors de la dernière journée du forum, vont donner lieu à une prochaine Journée d'Echanges Techniques où les gestionnaires devront écrire une stratégie globale de prise en compte du patrimoine culturel sur leurs espaces.

Cet évènement a également été l'opportunité pour le CEN de créer du lien avec la CTG, notamment avec la brigade nature et le service environnement et développement durable.

## ANNEXES

### ANNEXE 1 : LES DIFFÉRENTES COMMUNICATIONS QUI ONT PU ÊTRE RÉALISÉES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

La communication de l'évènement a débuté avec l'envoi d'une invitation à tout le réseau des gestionnaires d'espaces naturels de Guyane, ainsi qu'aux partenaires techniques et financiers et associations en lien avec la thématique.

Carton d'invitation numérique à l'évènement :



En ce qui concerne les réseaux sociaux, l'évènement a fait l'objet de plusieurs publications (voir ci-dessous), qui ont été partagées par le réseau (en Guyane et par la fédération des CEN).

Post facebook pour annoncer la tenue du forum avec toutes les informations :

 **Conservatoire d'espaces naturels de Guyane**  
23 février · 🌐

[FORUM DES GESTIONNAIRES D'ESPACES NATURELS DE GUYANE]

👉 Du **06 au 08 mars**, le **Conservatoire d'espaces naturels de Guyane** organise le forum des gestionnaires d'espaces naturels sur la thématique du **patrimoine culturel** sur les espaces naturels de Guyane !

📢 Cette année, les matinées conférences du 06 et du 07 mars sont ouvertes au grand public (dans la limite des places disponibles dans l'amphithéâtre) ! Alors n'hésitez pas à venir vous cultiver sur des sujets passionnants !

📍 Ça se passe à la **Maison des cultures et des mémoires de Guyane**

[COMPLET] Une sortie nocturne grand public avec la compagnie **Zoukoyanyan Guyane** est également prévue le 06 mars à 18h30 à Loyola. **Inscriptions obligatoires à [contact@cen-guyane.fr](mailto:contact@cen-guyane.fr)**



**FORUM DES GESTIONNAIRES  
D'ESPACES NATURELS DE  
GUYANE**

**THÈME : LE PATRIMOINE CULTUREL  
SUR LES ESPACES NATURELS**

**DU 06 AU 08 MARS 2024**

**ES ESPACES  
NATURELS DE GUYANE**

du CEN Guyane  
ON  
stratégie nationale des  
g Time par Guillaume  
es par Marie FLEURY  
elles liées aux vestiges  
(Guyane) ? ➔ Zoukoyanyan  
dessus de créolisation  
AU  
t lecture historique des

**JOUR 2 - PA  
ES**

**MAISON DES  
9h - 12h30**

- Le patrimo  
Guyane (P
- Pêche sons  
Alexandre

**Pause**

- Comment  
Damien Di
- Les pratiq  
espaces n

**BALADE CONTEE  
NOCTURNE**

**NATURE ET BIODIVERSITÉ DE  
GUYANE  
AVEC**

12 06 mars 2024  
📍 Maitland Loyola  
🕒 18h00

Inscriptions obligatoires  
[contact@cen-guyane.fr](mailto:contact@cen-guyane.fr)

[Voir les statistiques et les publicités](#) [Booster la publication](#)

👍👍 16 5 partages

👍 J'aime    💬 Commenter    ➦ Partager

Post facebook spécifique à la balade contée nocturne ouverte au grand public :



Conservatoire d'espaces naturels de Guyane  
20 février · 🌐

[COMPLET]

👉 OYÉ OYÉ 👉

👉 Dans le cadre du forum des gestionnaires d'espaces naturels de Guyane, sur la thématique du patrimoine culturel sur les espaces naturels, le [Conservatoire d'espaces naturels de Guyane](#) organise une balade contée nocturne avec la compagnie [Zoukoyanyan Guyane](#) !

👉 ... En voir plus



# BALADE CONTEE NOCTURNE

NATURE ET BIODIVERSITÉ DE  
GUYANE  
AVEC la Compagnie  
**ZOUKOYANYAN**

📅 06 mars 2024  
📍 Parking Loyola  
🕒 18h30

Inscription obligatoire :  
[contact@cen-guyane.fr](mailto:contact@cen-guyane.fr)

Voir les statistiques et les publicités [Booster la publication](#)

👍❤️ 20 4 partages

Post facebook de l'un des gestionnaires du réseau à la fin du forum :

 **Réserve naturelle de l'île du Grand Connétable**  
8 mars · 🌐

👤 Forum des gestionnaires, c'est fini!

👍👍👍 3 jours de conférences, d'ateliers, de visites et d'échanges techniques autour du patrimoine culturel dans les espaces naturels en Guyane.

📖 On a parlé d'archéologie, d'ethnobotanique, d'anthropologie, de transmissions de savoirs, de patrimoine vivant, de recherche participative, d'hier, d'aujourd'hui et de demain...

👉 Un ... En voir plus



👍❤️ Vous, Parc naturel régional de la Guyane et 16 autres personnes 2 partages

👍 J'adore    💬 Commenter    ➦ Partager

Post facebook du CEN Guyane pour résumer les 3 journées de forum :



**Conservatoire d'espaces naturels de Guyane**  
4 avril · 🌐

**Conservatoires d'espaces naturels**  
3 avril · 🌐

[Forum des gestionnaires d'espaces naturels de Guyane 2024 🇬🇵]

Du 06 au 08 mars 2024 s'est déroulé le forum des gestionnaires d'espaces naturels de Guyane organisé par le [Conservatoire d'espaces naturels de Guyane](#) sur la thématique du patrimoine culturel sur les espaces naturels 🌿

👉 Soutenu par le programme TeMeUm, ce projet a été accueilli au sein de la [Maison des cultures et des mémoires de Guyane](#). Les conférences ont été riches grâce aux intervenants qui se sont mobilisés sur la thématique.

Cette année, le forum a aussi ouvert ses portes au grand public en proposant un accès libre aux conférences en plénière et en organisant une balade contée nocturne sur le sentier Loyola avec la [Compagnie Zoukoyanyan](#). Le forum s'est terminé par une journée d'échanges techniques, entre gestionnaires, où ont pu être abordés des aspects plus techniques avec la Direction Générale de la Cohésion et des Populations du [Préfet de la région Guyane](#) et la CTG [Collectivité Territoriale de Guyane](#).

👉 Rendez-vous en 2026 pour la prochaine édition et merci à tous les participants et intervenants de cette année !

#agirpourlanature #gestionnaire #biodiversité

Aucune statistique à afficher ⓘ [Booster une publication](#)

👍 7 1 partage

👍 J'aime    💬 Commenter    ➦ Partager



Post facebook relayé par le Président de la Fédération des Conservatoires d'espaces naturels :



**Christophe Lépine Cen**

4 avril · 🌐



**Conservatoires d'espaces naturels**

3 avril · 🌐

[Forum des gestionnaires d'espaces naturels de Guyane 2024 🌸]

Du 06 au 08 mars 2024 s'est déroulé le forum des gestionnaires d'espaces naturels de Guyane organi... [En voir plus](#)



1 commentaire



En plus de ces post sur les réseaux sociaux, la photo de couverture facebook de la page du CEN Guyane a été dédiée à l'évènement durant tout un mois. Des stories sur facebook et instagram ont également été régulièrement réalisées, avant, pendant et après le forum.

L'évènement est également apparu dans plusieurs newsletters.

Newsletter interne de la Fédération des CEN :



Newsletter du CEN Guyane :

#### Forum des gestionnaires d'espaces naturels de Guyane 2024 !

Du 06 au 08 mars 2024 s'est déroulé le forum des gestionnaires d'espaces naturels de Guyane sur la thématique du patrimoine culturel sur les espaces naturels. Soutenu par le programme TeMeUm, ce projet a été accueilli au sein de la Maison des Cultures et des Mémoires de Guyane. Le programme de conférences a été riche grâce aux intervenants qui se sont mobilisés sur la thématique et cela a donné lieu à de multiples échanges très intéressants. Cette année, le forum a essayé d'être plus ouvert au grand public en proposant un accès libre aux conférences en plénière et en organisant une balade contée nocturne sur le sentier Loyola avec la Compagnie Zoukouryanyan. Les 3 jours se sont terminés avec une journée d'échanges techniques, uniquement à destination des gestionnaires, où ont pu être abordés des aspects plus techniques avec la DGOPOP et la CTG. Rendez-vous en 2026 pour la prochaine édition et merci à tous les participants et intervenants de cette année !



#### Préparation du forum

Le **CEN Guyane** est actuellement en pleine préparation du forum des gestionnaires d'espaces naturels de **Guyane** sur la thématique, on vous le rappelle, du patrimoine culturel sur les espaces naturels. Le programme est en cours de finalisation, on espère qu'il vous plaira ! Les inscriptions arrivent bientôt !



Enfin, des supports de communication spécifiques à l'évènement ont été créés.

Affiches :



Kakémonos :



## Programme :

### PRESENTATION DU CEN GUYANE

Le **Conservatoire d'espaces naturels de Guyane** (CEN Guyane) est une association loi 1901 créée en 2009 qui contribue à préserver le patrimoine naturel guyanais. 6 axes stratégiques regroupent les grandes missions du CEN Guyane :

- **Animation du réseau** : La mission historique du CEN Guyane est l'animation du réseau des gestionnaires d'espaces naturels de Guyane. Il s'agit de favoriser le dialogue et la mutualisation des compétences et des moyens au sein du réseau, ainsi que d'accompagner et de valoriser les actions des espaces naturels de Guyane.
- **Protection** : L'un des prochains objectifs du CEN Guyane est de protéger certains espaces naturels, via de la maîtrise d'usage et/ou foncière. Les futurs espaces compensatoires liés à des projets d'aménagements en sont un exemple.
- **Gestion** : Le CEN Guyane est récemment devenu gestionnaire de son premier espace naturel : la Réserve naturelle nationale des marais de Kaw-Roura aux côtés des communes de Régina et de Roura.
- **Accompagnement des politiques publiques** : Participer à l'élaboration de politiques environnementales (SNAR, SNB, ERIC...) et accompagner les collectivités locales dans la prise en compte de la biodiversité dans leurs actions.
- **Connaissance** : Soutenir et accompagner des projets de connaissances à l'échelle de tous les espaces naturels de Guyane comme cela a pu être fait avec l'état des lieux des savanes de 2021 à 2022. Ainsi que participer à la connaissance écologique des milieux sensibles et élaborer des indicateurs d'état de conservation de la biodiversité.
- **Valoriser** : Communiquer sur les actions du réseau et impliquer la population dans la gestion des espaces naturels dans leurs actions.



235 lotissement Copaya 1, 2 rue Courbaril  
97351 MATOURY  
05 94 21 32 47  
contact@cen-guyane.fr



## PROGRAMME FORUM DES GESTIONNAIRES D'ESPACES NATURELS 2024

LE PATRIMOINE CULTUREL SUR  
LES ESPACES NATURELS DE GUYANE

DU 06 AU 08 MARS



### JOUR 1 - PATRIMOINE HISTORIQUE DES ESPACES NATURELS DE GUYANE

#### MAISON DES CULTURES ET DES MÉMOIRES DE GUYANE

9h - 12h : Conférences

- Ouverture du forum et mot de la Présidente du CEN Guyane
- Introduction du forum par **Claude SUZANNON**
- Ecologie historique sur la Réserve naturelle nationale des Nouragues : présentation du projet Long Time par **Guillaume ODONNE**
- Histoire des Wayana et recherches participatives par **Marie FLEURY**
- Pause
- « Où en est-on des connaissances actuelles liées aux vestiges archéologiques sur les espaces naturels de Guyane ? » par **Zoé GUIDEZ**
- Introduction d'espèces exotiques et processus de créolisation ethnobotanique par **Marc-Alexandre TAREAU**
- Exploitation sucrière du bas Approuague et lecture historique des paysages par **Nathalie CAZELLES**

12h - 14h : Apéritif dejeunatoire

14h - 17h : Ateliers tournants

- Visite de la MCMG
- Atelier de réflexion : enjeux et questionnements issus des sujets présentés en plénière avec le GRAINE Guyane

#### SENTIER DE L'HABITATION LOYOLA

18h30 - 20h30 : Balade nocturne contée par **Zoukouyanyan**



### JOUR 2 - PATRIMOINE CULTUREL VIVANT DES ESPACES NATURELS DE GUYANE

#### MAISON DES CULTURES ET DES MÉMOIRES DE GUYANE

9h - 12h30 : Conférences

- Le patrimoine culturel vivant sur le territoire du Parc Amazonien de Guyane (PAG) par **Julien CAMBOU**
- Pièce sonore «From Castries to Saül» par **Thomas TILLY** et **Marc-Alexandre TAREAU**
- Pause
- Comment allier conservation et usages - exemples des ZDUC par **Damien DAVY** et **Cécile KOUYOURI**
- Les pratiques agricoles des migrants Haïtiens en Guyane et les espaces naturels : quelle cohabitation possible par **Marianne PALISSE**

#### PARC AMAZONIEN DE GUYANE

12h - 14h30 : Buffet assis

#### RÉMIRE-MONTJOLY

\* Les transports seront à la charge de chacun, des co-voitages pourront être organisés

14h30 - 17h : Visites de sites

- Habitation VIDAL par Yannick LEROUX et le Conservatoire du Littoral
- Fort et habitation Diamant par Conservatoire du Littoral, Régie de quartier et Nathalie CAZELLES
- Habitation Loyola par Kristen SARGE, Association Kwata et Conservatoire du Littoral



### JOUR 3 - JOURNÉE D'ÉCHANGES TECHNIQUES SUR LA VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL SUR LES ESPACES NATURELS DE GUYANE

#### PAPADILLO

9h - 12h : Présentations plénières

La DGCOPOP et la CTG seront présents pour parler de divers aspects techniques tels que la présentation des acteurs du patrimoine culturel sur le territoire, la réglementation en matière d'archéologie, les divers financements possibles et mobilisables pour les projets en rapport avec la culture, l'archivage des écrits et la méthode pour y arriver.

12h - 14h : Repas au Papadillo

14h - 17h : Ateliers

Ateliers thématiques métiers autour de la question de la prise en compte du patrimoine culturel dans les missions quotidiennes des gestionnaires d'espaces naturels.



## Banderole :



Connaître • Protéger • Gérer • Valoriser

Membre de la Fédération des Conservatoires d'espaces naturels

Passage sur l'émission télévisée Makandi :

<https://www.france.tv/la1ere/guyane/makandi/5730366-invites-oceane-larsonneur-magalie-aferiat-david-merour.html>

## REMERCIEMENTS

Le Conservatoire d'espaces naturels de Guyane remercie tous les acteurs qui ont participé à la réussite de ce forum et en particulier la Maison des Cultures et des Mémoires de Guyane et la CTG pour leur accueil, l'association Mélisse pour ce délicieux bar à bitas, Le Parc Amazonien de Guyane pour leur accueil, tous les intervenants : Guillaume ODONNE, Marianne PALISSE, Damien DAVY, Zoé GUIDEZ, Michelle HAMBLIN, Marie FLEURY, Marc-Alexandre TAREAU, Clarisse TAREAU, Nathalie CAZELLES, Julien CEMBOU, Marcela CHAMORRO, Thomas TILLY, Cécile KOUYOURI, Yannick LEROUX, Kristen SARGE, Le Conservatoire du Littoral, l'association Kwata, Claude SUZANON, Hélène DELVAUX, la Brigade Nature de la CTG, Marion POUX, ainsi que tous les partenaires qui ont prêté du matériel : le GEPOG, l'OFB, le Graine, ainsi que les tous les prestataires. Le CEN Guyane remercie l'OFB avec son programme TeMeUm pour leur soutien.

