



PROTOCOLE WUJUA

GUIDE PRATIQUE DU BÉNÉVOLE



FICHE TERRAIN

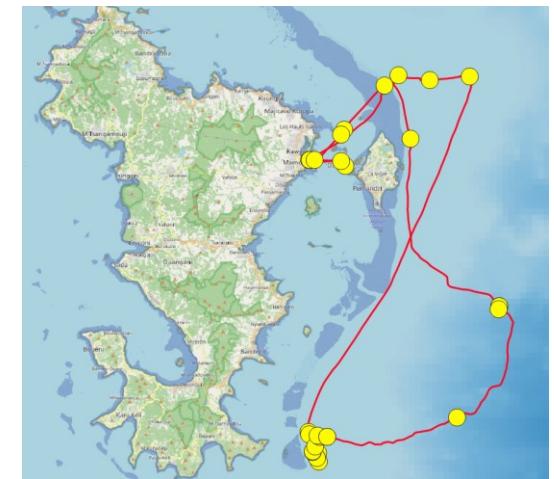
La fiche terrain est la description du déroulé de la journée. Chaque changement d'état (du bateau en recherche ou en observation) doit être renseigner en ajoutant une ligne à la fiche. **Chaque ligne doit avoir un numéro unique de WayPoint (WP).** Chaque case ne doit contenir **qu'une information** (un seul code, un seul nombre, sauf pour les commentaires).

| | |
|-------------|---|
| Heure | Heure du GPS, penser à la passer en GTM+3 |
| WayPoint | Numéro du WayPoint du GPS, il doit etre unique pour chaque ligne |
| Visibilité | Code de l'état de la mer |
| Statut | Code de l'état de bénévole (en recherche, en observation, pause) |
| No | Numéro de l'observation de mammifères marins (groupe 1, groupe 2, etc.) dans la journée |
| Espèce | Code de l'espèce de mammifère marin. Appliquer le code 0 si observation d'autre mégafaune rare (oiseau marin, raie, requin, tortue, pélagiques, etc.) |
| Ntot | Nombre d'individus observés, indiqué s'il est estimé en commentaire et donner la fourchette. |
| Nbb | Nombre d'individus non-adultes observés (nouveaux né, jeunes et immatures) |
| Activité | Code du comportement du groupe observé. |
| Formation | Code de la proximité des individus les uns avec les autres. Un individu seul est par défaut serré (1). |
| Nb bato | Nombre de bateau en observation |
| Réaction | Code de comportement du groupe envers les bateaux en observation. |
| Commentaire | Ajouter toutes les informations permettant de bien comprendre l'observation dans sa globalité |
| Acoustique | Indiquer la profondeur à laquelle est mise l'hydrophone (X m) ou bien « Fin » à la remontée de l'hydrophone sur le bateau. |



GPS

- Allumer le GPS en début de sortie, ne l'éteindre qu'en fin de sortie.
- Pour créer un WayPoint, appuyer sur « **MARK** »
- Pour enregistrer le WayPoint, appuyer sur « **SELECT** »



En fin d'observation, après le statut 5, penser à faire un 2^{ème} point GPS pour le statut suivant (2,7 ou 6).

Si un groupe de plusieurs espèce est observer, penser à faire une ligne de début d'observation pour chaque espèce et une ligne de fin d'observation pour chaque espèce.



PROTOCOLE WUJUA

GUIDE PRATIQUE DU BÉNÉVOLE



APPAREIL PHOTO

Avant d'utiliser l'appareil photo, s'assurer que celui-ci est bien réglé en mode **Priorité Vitesse (Tv) à 1/2500s**.

Régler avec ces 2 mollettes pour être sur le bon paramétrage si besoin :



Le but des photos est de :

- Prendre des photos **permettant l'identification** de l'animal (pour les espèces rares ou si vous avez un doute sur l'identification) : avoir en photo : tête, nageoires, corps, tout élément distinctif
- Prendre les photos-ID de chacun des individus des familles et espèces suivantes : Grand dauphin de l'Indo-Pacifique (dorsale), baleine à bosse (caudale et dorsale), Orque (dorsale et tache oculaire) et Dugong (caudale, pectorales et cicatrices). N'oublie pas de tout élément distinctif pour les espèces rares (tête, dorsale, flans, caudales).
- Prendre des **Best-Of** pour la communication et les supports de l'association

Attention, les photos ne sont pas les seules données précieuses à récolter ! Pensez à photographier « utile » pour avoir le temps de prendre les données acoustiques et de comportement (et ça fera moins de tri).



HYDROPHONE

Les données acoustiques permettent une autre analyse et servent à la production **d'un catalogue de** sons produits par les mammifères marins de Mayotte. Ces données **alimentent également les modèles de reconnaissance** des mammifères marins par bioacoustique.

Ces données sont **aussi importante** que les données photographiques voir plus sur les espèces rares.



Appuyer sur « **START** » en étant collé au haut de l'hydrophone pour lancer l'enregistrement. Une diode rouge indique l'allumage puis verte en clignotant lentement l'enregistrement.



Avant l'immersion, un rappel à voix haute et claire doit être réalisé (jour, numéro du groupe, espèce et comportement)

Appuyer sur « **STOP** » en étant collé au haut de l'hydrophone pour arrêter l'enregistrement.

